

CA ARELAB - Compte rendu du mercredi 25 mai 2016

Présents : Camille BODIN – Sylvie DAVID – Paulette GARRET - Sylvie PEDROARENA – Brigitte PLANTY – Gilles ROUSSEL

Excusée : Lucile GENIE

La séance débute à 14 H.

1- Approbation du compte rendu du dernier CA de l'ARELAB relu et corrigé par les membres du CA

- Précisions apportées par Sylvie Pedroarena concernant l'absence de seuils minimaux dans les textes officiels pour l'ouverture d'une section LCA ET préconisation de tenir compte de prorata par rapport à la taille de l'établissement.
- Informations complémentaires sur les stages qui seraient retenus pour l'année 2016 – 2017 :
 - l'Héritage antique dans le théâtre classique français (2 journées)
 - l'Étranger dans l'Antiquité grecque et romaine (2 journées)
 - les œuvres au programme du Bac en Latin et en Grec (1 journée)
 - la Condition féminine dans l'Antiquité (1 journée)
- Discussion à propos des ressources qui seraient fournies par les formateurs et qui seraient mises sur les sites de la CNARELA et de l'ARELAB, avec l'aval des IPR. Le formateur donnerait :
 - le plan du stage
 - les références des textes utilisés pour le stage et donnés à lire aux stagiaires.

En tout état de cause, ces éléments ne sauraient remplacer la présence nécessaire des stagiaires durant la formation.

2- Point sur la préparation du bulletin n° 83 de juin 2016

- Date de l'Assemblée Générale fixée au mercredi 21 septembre 2016 (Faculté des lettres, 18 rue Chifflet, Grand Salon, 14h30-17h)
- Demande de Sylvie Pedroarena de constituer une rubrique spécifique « Nouvelles de la CNARELA » avec la recommandation de ne mettre que les liens qui renverront aux différents comptes rendus établis ou reçus par la CNARELA. Cette rubrique pourrait également être alimentée par les nombreux communiqués de presse diffusés par la CNARELA.
- Information de Gilles Roussel sur le film du spectacle musico-théâtral joué par les élèves du collège Voltaire de Besançon, intitulé *Les dieux sont tombés de haut*. Échange sur le devenir de cette production.
- Information de Sylvie David sur un spectacle du Théâtre du Pilier à destination d'un public scolaire sur le thème d'Iphigénie à l'occasion de la représentation de *Iphigénie en Tauride* de Goethe jouée au Théâtre du Granit de Belfort les 3 et 4 novembre 2016.
- Compte rendu sur l'exposition de Bâle que Brigitte Planty a visitée. Brigitte propose également d'envoyer un document sur « Culture grecque et Pouvoir romain », séquence de LCA du niveau 4°.
- Gilles Roussel, en collaboration avec Paulette Garret, se charge d'un retour sur la visite des sites de Grand (88) et de Jonvelle (70) qui s'est déroulée le samedi 21 mai avec 9 personnes adhérentes de l'ARELAB.
- Article de presse sur les 12èmes Olympiades de Langues anciennes du Lycée Victor Hugo de Besançon qui ont eu lieu le lundi 23 mai 2016.

3- Actions culturelles et calendrier prévisionnel

Brigitte Planty souhaite organiser régulièrement des visites et sorties culturelles dans le cadre de l'ARELAB et instaurer dès le début de l'année scolaire 2016 – 2017 un calendrier des différentes manifestations. Sont évoqués les sites de :

- Vienne et Saint-Romain-en-Gal (Printemps 2017)
- le Mont-Beuvrey / Bibracte (?)
- Autun
- Châtillon-sur-Seine et le Vase de Vix
- Le Laténium (Neuchâtel)
- Trèves / Trier (Allemagne)

Ce calendrier serait diffusé aux adhérents de l'ARELAB par l'entremise du site, du bulletin et de la page Facebook.

4- Informations diverses

- La page Facebook tenue jusqu'alors avec efficacité par Camille Bodin sera reprise par Brigitte Planty. Camille a obtenu sa mutation pour la région de Lorraine.

- Face aux sollicitations auxquelles la CNARELA doit faire face, Sylvie Pedroarena rappelle que l'association veille toujours avec le plus grand à ce que l'enseignement de complément soit assuré partout où il doit l'être, à ce que les promesses données sur le maintien des sections soient tenues, à ce que le contact avec la FCPE soit assuré.

- Sylvie Pedroarena évoque les problèmes de communication entre la CNARELA et les adhérents qui ont tendance à ne se manifester que comme « consommateurs » et qui ont perdu le lien « militant » et l'engagement « responsable » qui les unissait à cette association. D'où un nombre croissant de questionnements sur les contenus à mettre en ligne ... Sylvie Pedroarena propose aussi d'établir un mode d'emploi sur les infos et les nouveautés que doivent diffuser les ARELA à leurs adhérents. Elle insiste aussi sur l'annonce des actions menées localement pour la promotion des LCA et qui pourront être relayées par la CNARELA.

La séance s'est terminée à 16 H.

Secrétaire de séance : Gilles ROUSSEL