

- Sommaire du bulletin	p. 2
- Éditorial de la Présidente de l'ARELAB, Brigitte PLANTY	p. 3 et 4
<u>DU CÔTÉ DE L'ACADEMIE</u>	p. 5
- Compte rendu du C.A. de l'ARELAB du 21 juin 2017 Sylvie DAVID et Thomas GUARD	p. 6
- Compte rendu de l'Assemblée générale de l'ARELAB du 20 septembre 2017 – Sylvie DAVID et Brigitte PLANTY	p. 7 à 12
- Compte rendu du C.A. du 15 novembre 2017 – Eléna ZIMMERMANN	p.13 et 14
<u>DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE</u>	p. 15
- Dédale et le labyrinthe – Thésée et le Minotaure – Séquence LCA Niveau 4° - Brigitte PLANTY	p. 16 à 20
- Le maquillage dans l'Antiquité – Revue L'Histoire, janvier 2018	p. 21 à 26
<u>ALIRE, A VOIR, A ECOUTER + COURRIER DES LECTEURS</u>	p. 27
<i>De très nombreuses informations parmi lesquelles :</i>	
- les actions de la CNARELA depuis mai 2017	p. 30
- du côté des ARELA	p. 31
- le concours EUROCLASSICA	p. 34
- le projet de voyage de la CNARELA en Etrurie	p. 36 et 41 à 44
- le DVD sur l'Artisanat à l'époque romaine à Mandeure	p. 40
- l'audience au MEN du 15 novembre 2017	p. 45 à 50
- le concours ATHENA	p. 51
- la lecture publique des Métamorphoses d'Ovide	p. 53
<u>DES NOUVELLES DE LA CNARELA</u>	p. 55