

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ARELAB DU MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019

Présents : Cécile DAUDE, Sylvie DAVID, Anne FRANCO, Paulette GARRET, Sylvie PEDROARENA, Brigitte PLANTY, Gilles ROUSSEL, Elena ZIMMERMANN.

Excusée : Valérie BONDENET.

La séance débute à 14 heures.

I / Approbation du CR du mercredi 20 novembre 2019

Certains points développés lors du dernier CA sont de nouveau évoqués :

- Le lycée Notre-Dame à Belfort a reçu une dotation pour la spécialité LLCA, mais n'a pas ouvert cette dernière à la rentrée. Brigitte Planty s'engage à écrire à Augustin Guillot, Inspecteur en charge des langues anciennes, pour l'informer de cette situation anormale.
- Anne Franco nous apprend qu'au lycée Ledoux, la spécialité Allemand a été ouverte pour 4 élèves, alors que l'établissement propose déjà une section ABIBAC. Plus de 4 élèves auraient choisi la spécialité LLCA si elle avait été implantée dans ce même lycée.
- Les membres présents s'interrogent sur la situation au lycée Cournot à Gray : un professeur a-t-il été nommé pour assurer l'option latin à la place de Lucile Génie ? Après contact avec Karine Lorrain, qui a pris en charge à la rentrée la spécialité LLCA, nous savons désormais que l'option a été confiée à une enseignante contractuelle mais expérimentée. L'établissement proposera l'an prochain 10 heures de LLCA ; l'ARELAB devra suivre attentivement la situation, car deux professeurs seront sans doute nécessaires pour assurer la partie langues anciennes (LLCA + option latin). Nous espérons que le poste laissé vacant suite à la mutation de Perrine Mangin sera pourvu à la rentrée prochaine.
- La situation au lycée Cournot pose également la question des professeurs ayant obtenu la certification en latin ou en grec : ont-ils été affectés pour assurer des heures de langues anciennes cette année ? Sylvie Pedroarena précise que la CNARELA ne dispose d'aucune information sur la façon dont ces enseignants sont employés ; les remontées viennent directement des différentes ARELA.
- Brigitte Planty souhaite informer l'Inspection de l'absence de ressources pour la spécialité LLCA sur le site des Lettres de l'académie.

Après quelques corrections apportées par les membres du CA, le compte rendu est approuvé à l'unanimité.

II / Lettre d'informations : documents proposés

a) Documents pédagogiques

- Antide Petit a mis à disposition des documents sur le site Viaeduc : ils concernent le niveau 5e et traitent de la maison, de l'écriture et du corps humain.
- Brigitte Planty souhaite proposer la première partie de son travail sur les Enfers (niveaux 5e à 3e) en ECLA (enseignement conjoint des langues anciennes).

b) Pistes de lecture

- Sylvie Pedroaréna suggère deux ouvrages : *Une Odyssée, un père, un fils, une épopée*, de Daniel Mendelsohn, et *L'Avenir se prépare de loin : 30 contributions pour nos humanités*, recueil édité par Les Belles Lettres.
- Sylvie David recommande la lecture de *La Langue géniale, 9 bonnes raisons d'aimer le grec*, d'Andrea Marcolongo. Elle joindra à l'article la présentation de l'ouvrage qu'elle avait rédigée pour la Bibliothèque Universitaire des Lettres, ainsi qu'un compte rendu critique paru sur le site de *Connaissance hellénique*.

c) Informations culturelles

- Gilles Roussel nous informe que *Bérénice*, mis en scène par Célie Pauthe, sera joué au Centre Dramatique National de Besançon du 7 au 11 janvier 2020.
- Brigitte Planty a assisté à une représentation de *Phèdre* ; cette adaptation, jouée cette année au festival d'Avignon, se présente sous la forme d'un seul en scène plein d'humour. Cathy d'Hotman a fait venir le comédien au lycée de Valentigney et les échanges avec ses élèves se sont avérés très fructueux. Une captation de la pièce devrait être disponible sur lesite.tv.

III / Questions diverses

a) Signature des ventilations de service (V.S.)

Brigitte Planty a reçu un mail de Séverine Chupin-Grandgirard, concernant un problème de ventilation de service dans les collèges de Sancey-le-Grand et Pierrefontaine-les-Varans. Elle rappelle qu'il faut systématiquement faire remonter ce genre d'informations à l'ARELAB et à M. Guillot.

b) Dissolution de certaines ARELA

- Trois ARELA ont actuellement disparu : il s'agit des associations de Dijon, de Reims et de Corse.

- Deux collègues bourguignonnes ont adhéré cette année à l'ARELAB. En effet, la CNARELA a proposé sur son site que les enseignants de l'académie de Dijon cotisent à l'ARELAB en attendant que l'ARELAD soit relancée. Sylvie Pedroaréna précise que cette solution est provisoire, et que la CNARELA a reçu l'aval de la présidente de l'ARELAD, Corinne Cherrier-Chaudat, qui ne peut malheureusement plus assumer ses fonctions pour raisons de santé.

c) Plan académique de formation (PAF)

- La "Journée des LCA", initiée depuis plusieurs années par Cathy d'Hotman, ne figure pas dans l'offre du Plan Académique de Formation ; une ou deux réunions de bassin devraient néanmoins avoir lieu. Anne Franco doit être contactée afin que l'une de ces "Journées" se déroule au lycée Ledoux.
- La CNARELA a élaboré un sondage portant sur l'offre de formation en Lettres classiques dans les différentes académies. Les résultats donneront matière à discussion lors de l'AG de janvier 2020.

d) Publications de l'ARELAB

- Sylvie David a été contactée au sujet du référencement des publications de l'ARELAB sur la base des libraires (ELECTRE). Elle nous informe qu'elle n'a pas donné suite, car les manipulations et les démarches étaient trop contraignantes au regard du faible bénéfice généré chaque année par la vente des juxtalinéaires. Par ailleurs, la liste des publications apparaît déjà sur les sites de l'ARELAB et de la CNARELA.
- Dans un objectif commercial, il faudrait peut-être rafraîchir la mise en page des juxtalinéaires. Brigitte Planty nous informe qu'Antide Petit lui a proposé à maintes reprises de faire le travail de pagination. Gilles Roussel ajoute qu'il peut lui prêter main forte dans cette mission.
- Sylvie David a envoyé *Les Pirates*, *L'Esclavage* et deux autres publications à "La Vie des classiques", mais n'a pas encore reçu de nouvelles de Laure de Chantal.

e) Projet de Journées d'octobre de la CNARELA à Besançon

Les dernières *Journées d'octobre* de la CNARELA à Besançon datent d'il y a dix ans. Sylvie David souhaiterait que nous les organisions à nouveau en 2021 (après celles à Amiens en 2020). Le thème auquel elle a réfléchi est le temps : nous sommes en effet dans une région horlogère, Besançon a son musée du Temps, et la thématique pourrait s'inscrire dans les domaines de recherche de certains professeurs de la Faculté (la tragédie, la religion...).

Claire Poulle pourrait intervenir dans le cadre d'un projet pédagogique mené avec la rue d'Ulm : "Les Humanités dans le texte". Michel Fartzoff souhaiterait faire venir Flore Kimmel, Maître de conférences à l'Université de Montpellier, auteur de

l'ouvrage *Morts, tombeaux et cultes des poètes grecs* et enseignante très investie dans la pédagogie des langues anciennes. Sylvie David pense contacter Sophie Montel, Maître de conférences à l'ISTA, pour la partie Histoire de l'art et les relations avec les musées. Gilles Roussel ajoute que l'ARELAB devrait se mettre en rapport avec Nicolas Bousquet, chargé des relations au musée du Temps et au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ; les musées de Besançon disposent-ils d'une salle de réunion suffisamment grande pour faire l'assemblée générale ?

Comme il est très difficile d'avoir accès à des salles libres à la Faculté (pour cause de désamiantage, les bâtiments de l'Arsenal seront en effet neutralisés pour l'année scolaire 2020-2021), il serait opportun d'organiser les Journées la semaine des vacances universitaires. Les collègues seraient-ils prêts à intervenir pendant leurs vacances ?

Sylvie Pedroaréna fait remarquer que, d'ici cette date, le travail sur les plantes sera terminé et sans doute publié. On pourrait envisager une présentation de la publication, même si celle-ci est en marge du thème.

Sylvie David suggère à Brigitte Planty de parler des séances bâties dans le cadre du groupe de travail ECLA. Sylvie Pedroaréna nous informe que la CNARELA se montre réservée quant au développement de l'ECLA ; si l'institution commence à mettre en valeur cette pratique, n'est-ce pas pour elle un moyen commode d'enterrer le grec ? La prudence reste de mise.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 16 h.

Secrétaire de séance : Elena Zimmermann