

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ARELAB DU MERCREDI 24 JUIN 2020

Présents : Sylvie David, Anne Franco, Paulette Garret, Sylvie Pedroarena, Brigitte Planty, Cathy d'Hotman

Excusés : Valérie Bondenet, Cécile Daude, Gilles Roussel, Elena Zimmermann

La séance débute à 14 h 27.

1. Approbation du compte rendu du mercredi 12 février 2020

Après quelques modifications apportées par les membres du CA, le compte rendu est approuvé à l'unanimité.

2. Spécialité LLCA : bilan et perspectives présentés par Cathy d'Hotman

Cathy d'Hotman souligne le fait que la spécialité LLCA est une nouvelle matière (littérature et langues et cultures de l'Antiquité) dont elle rappelle les objectifs et les principes :

- Etablir un lien entre le monde ancien et le monde contemporain ;
- Confronter la littérature antique aux œuvres modernes et contemporaines, françaises et étrangères ;
- Etudier les grandes figures mythologiques.

Elle explique ensuite la mise en place de cette spécialité au lycée Armand Peugeot de Valentigney. Au cours de l'année 2019-2020, elle avait 10 élèves inscrits dont 9 non latinistes et 2 qui suivaient aussi l'option LCA. Pour l'année 2020-2021, 7 élèves sur 10 continueront la spécialité en Terminale et 23 élèves débiteront la spécialité en Première. Concernant les horaires, 4 heures de spécialité sont attribuées au groupe de Première, 6 heures au groupe de Terminale. Cathy d'Hotman précise que l'option LCA a été réduite à 2 heures hebdomadaires.

Elle dresse en outre un portrait des élèves inscrits en LLCA. Ce sont des profils très divers : élèves de très bon niveau, élèves aux résultats fragiles, élèves ayant fait du latin au collège, élèves n'en ayant jamais fait. Concernant le « Grand oral », les élèves choisiront deux questions portant sur leurs deux enseignements de spécialité, soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Cathy d'Hotman indique les possibilités d'association de spécialités au sein de son établissement :

- LLCA / SES (sciences économiques et sociales) ;
- LLCA / HLP (humanités, littérature et philosophie) ;
- LLCA / HGGSP (histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques) ;
- LLCA / LLCE italien (langues, littératures et cultures étrangères) ;
- LLCA / SVT (sciences de la vie et de la terre) ;
- LLCA / NSI (numérique et sciences informatiques) ;
- LLCA / Mathématiques.

Ces élèves sont tous désireux de suivre des études dans les sciences humaines. Les domaines s'avèrent variés : journalisme, Sciences-Po, orthophonie, lettres, histoire de l'art, droit.

Enfin, Cathy d'Hotman évoque la richesse des programmes de la spécialité LLCA en classe de Première dont elle énonce les quatre objets d'étude :

- La cité entre réalités et utopies ;
- Justice des dieux, justice des hommes ;
- Amour, amours ;
- Méditerranée : conflits, influences et échanges.

Elle propose un exemple de séquence intitulée « Œdipe responsable ou coupable ? », réalisée au cours de l'année. Elle montre clairement les liens littéraires et culturels que l'on peut établir entre l'Antiquité et le monde contemporain. Par ailleurs, elle souligne la difficulté à étudier les mots-concepts et indique un site qui lui a été fort utile pour appréhender l'évolution des mots : le CNTRL (centre national de ressources textuelles et lexicales). Elle prend ensuite un second exemple de séquence intitulée « Désirer et séduire ». Elle précise qu'il n'y avait ni manuel ni ressources pour cette spécialité. Elle a dû tout bâtir *ex nihilo*, en se demandant si les séquences qu'elle élaborait correspondaient bien aux attentes des programmes. C'est pourquoi, elle aimerait que soit organisée une réunion de concertation avec les autres enseignants de spécialité de l'Académie de Besançon.

Sylvie Pedroarena intervient pour évoquer la situation de la spécialité au niveau national. Il n'existe pas encore de bilan. Elle souhaite qu'un retour soit réalisé sur l'enseignement de la spécialité. Elle précise que plusieurs cas de figure existent (séparation des horaires dédiés à l'enseignement de spécialité et à l'option, fusion des horaires de l'enseignement de spécialité et de l'option.). Elle rappelle la position claire de la CNARELA sur ce point : 4 heures hebdomadaires doivent être attribuées à la spécialité LLCA en première, 6 heures en Terminale. Elle reconnaît néanmoins que, dans chaque établissement, une négociation est possible pour permettre l'ouverture de cette spécialité dans le plus grand nombre possible d'établissements.

1. Journées d'Octobre de la CNARELA 2021

En vue de l'organisation des Journées d'Octobre, dont le thème est le temps, Sylvie David fait le point sur la rencontre avec les responsables du Musée des Beaux-Arts et d'archéologie : Carol Lixon, chargée de communication, et Nicolas Bousquet, chargé du développement culturel des musées du Centre. Ce premier contact permet de soulever différents problèmes : faut-il privatiser le musée afin d'accueillir les participants (mais le coût en est élevé) ? Faut-il privilégier le lundi, ce qui éviterait d'avoir à rémunérer du personnel supplémentaire le mardi, jour de fermeture ? Comment organiser le trajet du musée vers une salle de réunion (faculté des lettres par exemple) ? Où déjeuner ? Le questionnement principal est le budget. Sylvie Pedroarena propose que le déjeuner prenne la forme d'un buffet livré par un traiteur. Elle rappelle que les participants règlent des frais d'inscription (minimum 15 euros).

En plus de la visite du musée, il convient de programmer deux ou trois visites culturelles (visite thématique au musée du temps, horloge astronomique...) qui se feraient le mercredi matin. Ces visites peuvent être une prolongation des Journées sans rapport avec l'Antiquité.

Au niveau du contenu, Sylvie David dresse la liste des intervenants possibles :

- Michel Fartzoff souhaite participer à ces journées en tant que président de l'association Guillaume Budé. Il pourrait faire venir une personne des « Belles-Lettres » ;
- Catherine Sensal participerait en faisant intervenir une formatrice du Master « Livres rares », qui accueille un public international : celle-ci fait notamment élaborer une vidéo sur les inscriptions de Besançon à ses étudiants étrangers ;
- Sylvie Montel communiquerait sur la temporalité des vases grecs représentant des scènes homériques ;
- Claire Poulle interviendrait dans le cadre du projet « Les Humanités dans le texte » ;
- Georges Tirologos pourrait tenir une conférence sur le site de Philippes, colonie romaine

- d'Orient, et présenter les travaux réalisés en collaboration avec l'École française d'Athènes ;
- Professeurs du secondaire (projets innovants, expériences pédagogiques...) ;
- Conférenciers dans le cadre du musée (histoire des collections archéologiques, architecture du musée...).

Sylvie David termine la présentation des pistes en évoquant l'invitation de Pascal Charvet à ces Journées d'octobre. Il a en effet fortement contribué à la mise en valeur du groupe de travail de l'ARELAB sur les plantes par la diffusion des dossiers sur le site *Odysseum*.

1. Préparation de l'AG de septembre

La situation sanitaire liée au Covid-19 a bouleversé l'organisation de l'année et ne permet pas d'envisager la tenue de l'AG de septembre à la Faculté des Lettres ni de projeter une conférence.

2. Informations et questions diverses

Cathy d'Hotman annonce que la demande pour les stages de bassins, « Journées des LCA », (Haute-Saône, Besançon, nord Franche-Comté) a été effectuée au niveau de la DIFOR. Brigitte Planty ajoute qu'il en va de même pour le Groupe de travail ECLA (enseignement conjoint des langues anciennes) qui sera renouvelé pour la troisième année.

Le site *Odysseum*, initié par Pascal Charvet, a publié les sept dossiers élaborés par le groupe de travail de l'ARELAB sur les plantes : « Hymne homérique à Déméter », « Aristophane, fonction des plantes dans *La Paix* », « Hippocrate et la lettre à Cratevas sur les plantes médicinales », « Lucien, le séjour des Bienheureux et le *locus amoenus* », « Virgile, le rameau d'or », « Clément d'Alexandrie, les parfums et les couronnes », « Hildegarde de Bingen, la Mandragore ». Quand on est sur l'accueil du site, il faut cliquer sur l'onglet « Littérature, humanités et sciences ». Sylvie David souligne l'immense travail de retraduction de certains textes réalisé par Pascal Charvet lui-même.

Par ailleurs, Brigitte Planty indique que, sur le site de l'ARELAB, apparaissent désormais les deux liens suivants :

- Groupe de travail ECLA avec les dossiers « Voyage aux Enfers », « L'abeille », « Le chat dans l'Antiquité », « Les mythes des âges », « L'astronomie dans l'Antiquité » ;
- « 300 fiches pour un bilinguisme ».

Sylvie David évoque les propositions de formation du PAF pour l'année 2020-2021 :

- Tragédie grecque et théorie littéraire ;
- Voyager et explorer dans l'espace méditerranéen ;
- Apulée, *Métamorphoses*, une histoire de magie ? ;
- Les épidémies dans l'Antiquité ;
- Monstres et prodiges dans l'Antiquité latine ;
- Justice des dieux, justice des hommes : la « faute tragique » ;
- L'Alcibiade de Plutarque, un héros magnifique ?

La séance est levée à 17 h 15.

Secrétaire de séance : Anne Franco