

La séance débute à 14h 35.

Les présents : Valérie Bondenet, Sylvie David, Cathy d'Hotman, Anne Franco, Paulette Garret, Brigitte Planty, Éléna Zimmermann.

Les excusés : Gilles Roussel, Sylvie Pédroaréna, Claire Poulle.

Les pouvoirs : Dominique Frachebois, Antide Petit, Sylvie Pedroarena, Claire Poulle.

La Présidente Brigitte Planty se réjouit que l'Assemblée Générale puisse se tenir en présentiel dans les locaux de la Faculté des Lettres et remercie les membres du Conseil d'administration et les adhérents présents pour leur engagement au sein de l'association.

I. Rapport moral et d'activités :

1. Défense des enseignements :

A. À l'échelle locale :

a. Collège :

Le problème du non-respect des horaires : ce problème reste récurrent et nous devons malheureusement l'évoquer à nouveau en cette rentrée scolaire. Peu d'établissements ont retrouvé 3 h en 4^e et en 3^e ou du moins sont revenus à un total de 7 h sur le poste de LC : beaucoup d'établissements travaillent encore avec 5 h.

Pour rappel : « Les quotités horaires de cet enseignement s'inscrivent dans la limite d'une heure hebdomadaire en classe de cinquième et de trois heures hebdomadaires pour les classes de quatrième et de troisième ». L'expression « dans la limite de » est toujours problématique.

L'option Français-Culture antique en 6^e : l'annonce de la possibilité d'ouvrir cette option a été faite tardivement ; en outre, se pose le problème du financement des heures.

Cette option est destinée à faire travailler les élèves spécialement sur le lexique de manière à approfondir leurs connaissances : pourquoi ce travail est-il proposé aux élèves sous forme d'option ? ne devrait-il pas concerner tous les élèves de 6^e ?

Dans l'académie, un seul établissement, le collège de Villersexel, propose ce travail mais ce n'est pas véritablement une option puisque tous les élèves de 6^e en bénéficient ; l'horaire est cependant ramené à une demi-heure par semaine, au lieu de deux heures prévues dans les textes.

b. Lycée :

Enseignement de spécialité : les situations relatives à l'enseignement de spécialité sont variables d'un établissement à l'autre.

À Dole, la spécialité est malmenée ; à Gray, le professeur est en congé maladie ; à Luxeuil, une partie de l'enseignement est assurée par le CNED .

Cathy d'Hotman rend compte de la situation à Valentigney : la spécialité attire des élèves aux profils et aux intentions d'orientation variés ; les élèves ont eu de bons résultats au grand oral ; le bilan est satisfaisant.

À l'échelle nationale, 7% seulement des établissements proposent l'enseignement de spécialité. La spécialité Humanités Littérature Philosophie est davantage ouverte mais les élèves littéraires n'ont pas forcément un goût prononcé pour la philosophie.

Les fusions d'horaires de la spécialité avec ceux de l'option sont fréquentes.

Dans tous les établissements, l'enseignement de spécialité est remis en cause chaque année, qu'il s'agisse de sa prolongation, de son ouverture ou réouverture, ou de sa suppression.

Option : des problèmes d'emploi du temps se posent dans plusieurs établissements : aux lycées

Ledoux et Pergaud, l'horaire de l'option a été amputé d'une heure, alors qu'il y a un vivier d'élèves intéressés. Il faut mobiliser les parents : leur intervention peut s'avérer efficace.

L'option grec n'existe plus que dans quelques établissements de l'académie.

Concernant le bonus pour l'option au Bac, l'Inspection a été saisie pour qu'il soit maintenu.

Concernant le recrutement des élèves pour l'option au lycée, Valérie Bondenet fait remarquer que l'annulation des forums et des portes ouvertes dans le contexte de la crise sanitaire a joué un rôle défavorable. Éléna Zimmermann rapporte des réactions de parents selon lesquels, leurs enfants ayant été mis en difficulté lors du confinement par des conditions d'enseignement dégradées, il faut se concentrer sur l'essentiel et ne pas alourdir leur charge de travail par le choix d'une option. Brigitte Planty ajoute que l'impossibilité de faire des sorties et des voyages pédagogiques a nui à la dynamique de la discipline.

Enfin, la brochure d'orientation publiée par la Région comporte des erreurs !

Paulette Garret intervient pour dire que nos combats sont nécessaires afin que les générations futures puissent éprouver le même plaisir à étudier les Langues et cultures de l'Antiquité que nous.

c. Université :

Les concours : Sylvie David fait savoir que la session 2020 a donné de bons résultats aux concours de l'enseignement. Une agrégative au concours externe a été reçue et trois autres étudiants ont obtenu leur Capes. À partir de cette année, la préparation au concours interne (toujours dispensée par les universitaires) est incluse dans la formation du PAF, grâce aux démarches d'Augustin Guillot, en charge de la formation au Rectorat.

Les profils des étudiants de 1^{re} année : depuis la mise en place de Parcoursup, on voit arriver en première année de Lettres classiques des étudiants venus de Bac Pro : si certains d'entre eux viennent véritablement par choix dans cette filière (avec des chances de réussite variables), d'autres s'inscrivent par défaut, n'ayant pas été retenus dans les filières correspondant à leurs véritables projets d'orientation, d'où des échecs ou des abandons. Ce type de profil nécessite une adaptation de la part des enseignants pour gérer l'hétérogénéité du groupe comprenant aussi des étudiants venus de Bacs généraux.

Les postes : le poste de Professeur de grec qu'occupait Marie-Rose Guelfucci a pu être préservé. Mais d'autres départs à la retraite vont suivre : il va falloir continuer à œuvrer pour la défense des postes, en mettant en avant la qualité de la formation et la vitalité de la recherche au sein de l'ISTA.

d. Certification complémentaire en LCA :

En 2020, un candidat s'est présenté dans l'académie de Dijon mais il n'a pas obtenu la certification. On reste sans nouvelles d'une éventuelle session pour 2021.

B. À l'échelle nationale :

Les actions de la CNARELA :

Brigitte Planty lit le message que Sylvie Pédroaréna, ne pouvant être présente, lui a envoyé au nom de la CNARELA :

« Le président et l'ensemble du bureau remercient vivement Brigitte Planty pour sa présence fidèle et régulière dans nos assemblées générales ainsi que pour la constance avec laquelle elle diffuse les communiqués de la coordination et fait « remonter » les informations du terrain, très précieuses pour argumenter concrètement au cours des audiences.

Nos remerciements chaleureux vont aussi à Sylvie David pour le dynamisme inébranlable avec lequel elle a mené le projet de publication de textes sur les plantes. Non seulement ces ressources pourront être fort utiles à tous nos collègues, mais, sur le site *Odysseum*, elles témoignent de la qualité du travail et de l'engagement des membres de l'ARELAB et, au-delà, de la CNARELA.

Dans ces remerciements nous ne saurions oublier l'ensemble des collègues, qui, malgré des années difficiles, sans se lasser, ont continué à communiquer toutes les informations qui permettent de mettre en regard déclarations officielles et réalité du quotidien.

Enfin, nos collègues des autres ARELA se réjouissent de se retrouver bientôt à Besançon, après une interruption forcée de nos Journées et l'incertitude de ces derniers mois. Merci pour cette organisation.

En cette rentrée, les sujets d'inquiétude ne manquent pas, au collège, au lycée comme à l'université. En ce moment, le bureau de la CNARELA rassemble les informations, prend des contacts avec les associations amies en vue de demandes d'audience ou d'actions. Nous ferons le point avec vous, lors de notre prochaine AG, à Besançon. À très bientôt. »

Les inquiétudes portent notamment sur la réforme du Capes : ce point a été abordé lors de l'audience de la CNARELA au ministère de l'Éducation nationale le 2 juillet dernier ; le conseiller aux affaires pédagogiques a fait savoir qu'il y aurait des annonces pour les LCA à la rentrée mais la CNARELA reste vigilante car les annonces sont malheureusement loin d'être toujours suivies d'effets.

2. Force du mouvement associatif :

A. Communication :

a. externe :

Le site internet : la Présidente Brigitte Planty remercie Sylvie David pour la gestion du site qu'elle met régulièrement à jour, en insérant les comptes rendus d'AG et de CA, les informations culturelles, la documentation pédagogique...

La page facebook : Brigitte Planty fait partager sur la page facebook de l'ARELAB la page facebook de la CNARELA ; elle diffuse aussi plus spécifiquement les informations régionales.

b. interne :

Lien avec la CNARELA : les informations émanant de la CNARELA sont retransmises par Brigitte Planty qui envoie régulièrement aux adhérents des messages très détaillés. Les adhérents sont sollicités aussi pour rendre compte de leurs pratiques sur le terrain et faire remonter les problèmes d'horaire, de regroupement, etc. : il est important qu'ils s'impliquent dans cette remontée d'informations.

Lien avec l'Université : cette année, avec la crise sanitaire et l'enseignement en distanciel à l'Université, ce lien n'a pas pu être actif. Néanmoins, plusieurs stages assurés par les universitaires se sont tenus en visioconférence.

B. Les relations avec l'Inspection :

Il n'y a pas eu beaucoup de communication avec l'Inspection cette année et certaines questions sont restées sans réponse ou ont eu une réponse tardive, mais l'ARELAB se réjouit que l'Inspection ait relayé certaines informations, comme le Concours Euroclassica.

Augustin Guillot a aussi tenu à ce que l'ARELAB participe au groupe de travail chargé d'élaborer les sujets de Bac en LLCA.

En début d'année est arrivée dans l'académie une IPR de Lettres Classiques, Magdeleine Clo-Saunier ; elle a pris contact avec Brigitte Planty, ce qui a donné lieu à un échange fructueux. Mme Clo-Saunier a donné des informations sur la situation des langues anciennes dans l'académie en collège et en lycée ; elle a indiqué aussi qu'il y avait cette année deux stagiaires de Lettres classiques dans l'académie. Concernant la préparation au Capes, elle s'est inquiétée de la quasi-absence de formation en Lettres classiques à l'INSPE. Elle souhaite continuer à transmettre les informations importantes de l'ARELAB, pour que tous les collègues de Lettres classiques de l'académie puissent en bénéficier ; prochainement, elle diffusera le programme

des Journées de Besançon auxquelles elle-même s'est inscrite. L'ARELAB remercie Mme Clo-Saunier pour son implication.

Deux collègues, Juliette George et Julie Petit, sont chargées de mission en LLCA.

C. Groupes de travail :

a. Les plantes :

Le travail a bien avancé cette année, bien qu'il se soit déroulé souvent à distance. De nouveaux dossiers ont été publiés sur le site Odyseum grâce à l'implication de Pascal Charvet que l'ARELAB tient à remercier vivement :

- Achille Tatius : *Le roman de Leucippé et Clitophon* ;
- Ovide : *Les métamorphoses* : les Héliades ;
- Sénèque : *Médée* : Les philtres magiques.

Un dossier double, celui sur la fève chez Théophraste et chez Pline l'Ancien, et le dossier sur Gargilius Martialis sont achevés ; Sylvie David est actuellement en contact avec Pascal Charvet pour leur publication.

Il reste à terminer, avec l'aide de Thomas Guard, le dossier sur Cicéron.

b. ECLA :

Pour l'année scolaire écoulée, deux journées sur les trois prévues initialement pour le groupe de travail sur l'Enseignement Conjoint du Latin et du Grec ont pu avoir lieu.

Pour l'année scolaire à venir (2021-2022), le groupe de travail est reconduit, avec 3 journées réparties sur l'année (mardi 19 octobre 2021 - lundi 7 février 2022 - jeudi 14 avril 2022).

c. Stages de bassin :

Ils ont été annulés cette année en raison de la crise sanitaire, mais pour l'année à venir ils sont de nouveau programmés et inscrits au PAF.

D. Organisation des journées de la CNARELA en octobre 2021 à Besançon :

Brigitte Planty fait le point sur l'organisation matérielle et financière des Journées, en précisant l'ensemble des démarches et des tâches qui restent à effectuer. La trésorière Éléna Zimmermann indique le nombre d'inscrits à ce jour : il est décidé de prolonger le délai d'inscription jusqu'au 1^{er} octobre. Pour l'accueil des congressistes le lundi matin, un appel sera lancé aux adhérents de l'ARELAB inscrits aux Journées : d'ores et déjà, les membres du Conseil d'administration présents se portent volontaires. La Présidente de l'ARELAB Brigitte Planty enverra les invitations officielles au niveau de l'académie, tandis que le Président de la CNARELA François Martin s'occupera des invitations au niveau national. Des contacts avec les médias seront pris : Gilles Roussel et Sylvie Pédroaréna s'en chargeront.

Sylvie David, de son côté, gère les inscriptions des étudiants et finit de mettre au point le programme, en sollicitant ses collègues pour que chaque session soit présidée par un modérateur. L'ARELAB tiendra aussi un stand pour la vente des publications.

Le rapport moral et d'activités est approuvé à l'unanimité.

II. Rapport financier :

La trésorière Éléna Zimmermann présente le bilan financier.

Comme en 2019-2020, le solde est de nouveau positif : il s'élève à 238, 54 Euros. Cette année encore, les dépenses n'ont pas été trop lourdes du fait de l'annulation des Journées de la CNARELA 2020 et du voyage organisé traditionnellement au printemps par l'ARELAB.

La vente de quelques publications a contribué aussi à l'augmentation des recettes.

On se pose la question du coût élevé des frais de tenue de compte à la Banque postale : peut-être faudrait-il envisager de renoncer à la Boîte postale mais cela impliquerait de donner pour le courrier

l'adresse personnelle de la trésorière.

Pour l'organisation des Journées d'Octobre, on peut se féliciter que la Ville nous ait accordé une subvention de 1000 Euros. Cela permet d'envisager plus sereinement les frais supplémentaires liés à la manifestation.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

III. Questions et informations diverses :

1. Les formations au PAF pour l'année 2021-2022 (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits) :

- Justice des dieux, justice des hommes : la « faute tragique » (stage qui n'a pas pu avoir lieu l'année dernière et qui a été reporté à cette année) ;
- La guerre de l'épopée homérique au théâtre grec classique (tragédie et comédie) ;
- La guerre chez les historiens romains ;
- L'Alcibiade de Plutarque, un héros magnifique ? ;
- L'homme et l'animal dans l'Antiquité gréco-romaine ;
- Humanité et animalité dans les *Métamorphoses* d'Apulée.

2. Les inscriptions au PAF : il y a désormais plusieurs sessions d'inscription.

On procède ensuite à l'élection du Conseil d'administration.

Cécile Daude, qui quitte Besançon pour le Jura, a souhaité se retirer du Conseil d'administration ; un hommage appuyé lui est rendu, pour sa très forte et très longue implication dans la vie de l'association.

Le Conseil d'administration est élu à l'unanimité.

La Présidente annonce le calendrier des réunions de l'année : 24/11/21 - 15/12/21 - 09/02/22 - 16/03/22 - 13/04/22 - 18/05/22 - 22/06/22. La prochaine AG aura lieu le 21/09/22.

La séance est levée à 17h.

Secrétaire de séance : Sylvie David