

## **Compte rendu du CA de l'ARELAB du 13 avril 2022**

Membres présents : Sylvie DAVID-GUIGNARD, Anne FRANCO, Sylvie PÉDROARÉNA, Brigitte PLANTY, Gilles ROUSSEL, Elena ZIMMERMANN.

Membres excusés : Valérie BONDENET, Paulette GARRET.

La séance débute à 14h 15.

### **I / Approbation du compte rendu du CA du 9 février 2022**

Après quelques corrections apportées par les membres du CA, le compte rendu est approuvé à l'unanimité.

### **II / Bilan du groupe de travail sur les plantes**

Les dossiers sur Théophraste et Pline ont été envoyés à Pascal Charvet. Le dossier sur Cicéron (le dernier du groupe de travail) est à présent terminé. Sylvie David-Guignard a remercié Pascal Charvet pour ses traductions personnelles et sa réactivité dans la mise en ligne des travaux sur les plantes.

Les derniers dossiers seront mis en ligne sur le site de l'ARELAB. La question de la publication papier des travaux est soulevée.

### **III / Compte rendu de la liaison secondaire / supérieur avec les visites des lycéens à la faculté**

Les élèves de la spécialité LLCA des lycées Armand Peugeot de Valentigney et Charles Nodier de Dole ont participé au dispositif "Une classe, un chercheur". Leurs interlocuteurs étaient Thomas Guard (à l'initiative des projets) ainsi que Sylvie David-Guignard (intervention sur le théâtre) et Bruno Poulle (visite de la *domus*). Accompagnés de leurs professeures respectives Cathy d'Hotman et Laëtitia Pernin, les lycéens ont visité la faculté et échangé avec les enseignants-chercheurs.

Sylvie David-Guignard souligne l'intérêt de la liaison secondaire / supérieur pour assurer la pérennité de la section de Langues anciennes à la faculté. Les forums lycéens n'ayant pas eu lieu depuis maintenant deux ans, il est important de faire venir des classes de lycée, et même de collège, à l'université pour faire connaître les études de langues anciennes.

L'intitulé "Lettres classiques" pose question : il mérite d'être clarifié, car les élèves du secondaire ignorent la plupart du temps ce qu'il signifie et en quoi consistent les enseignements propres à la filière.

Sylvie David-Guignard rapporte également qu'un conseil de perfectionnement, organisé par Catherine Sensal, responsable de la Licence, a eu lieu à la faculté le 7 avril, en présence d'étudiants, de professeurs de langues anciennes à l'université et de professionnels de divers horizons. Les délais étaient hélas trop courts pour faire venir les professeurs de Lettres classiques du secondaire.

Les étudiants de Lettres classiques ont soulevé le problème de l'orientation avant l'entrée à l'université et au terme de la licence. Ils sont en demande de cours de préprofessionnalisation. Il serait donc utile, durant leur cursus, de faire venir des enseignants du secondaire, mais aussi des bibliothécaires et d'anciens étudiants pour leur parler de leur expérience professionnelle. L'enseignement est d'ailleurs loin d'être le seul débouché proposé : certains étudiants de Lettres classiques s'orientent après la licence vers des formations aux métiers de l'exposition, à la médiation culturelle ou encore au travail d'archiviste.

Brigitte Planty ajoute que les liaisons école-collège et collège-lycée sont elles-mêmes toujours un peu difficiles et qu'elles supposent un supplément de travail pour les collègues. La liaison collège-lycée ne doit pourtant pas être négligée, car les guides pour l'orientation contiennent souvent des informations erronées, voire mensongères : la brochure "Après la 3ème", éditée par la région Bourgogne / Franche-Comté en mai 2021, indique par exemple que la spécialité LLCA en classe de Première et de Terminale est proposée par tous les lycées de Besançon !

## **IV / Informations sur la rentrée 2022**

### Au collège :

Les sept heures d'option latin ne sont jamais respectées. De plus, lorsque deux groupes sont créés pour un même niveau, les horaires sont souvent divisés.

La nouvelle option FCA (français et culture antique) est difficile à mettre en place car il n'y a pas de moyens fléchés. Les deux heures réglementaires doivent être prises sur la marge de la DHG. Par conséquent, certains collègues qui souhaitent proposer l'option à la rentrée voient leurs horaires de latin amputés d'une heure.

Au collège de Seloncourt, l'option FCA sera répartie sur toutes les classes de Sixième à raison de trente minutes par semaine (une heure par quinzaine).

### Au lycée :

La spécialité LLCA est sur la sellette au lycée Nodier à Dole, car elle est considérée comme rare et donc coûteuse. La mutualisation avec le lycée Duhamel est envisagée à la rentrée : les horaires en classe de Première garderont donc leur aspect rédhibitoire : actuellement, Laëtitia Pernin assure en effet les quatre heures de spécialité à la suite, regroupées sur une même matinée !

L'inquiétude plane également sur l'autre établissement proposant les LLCA : la DHG du lycée de Valentigney est en effet défavorable.

Colette Joly, la collègue d'Anne Franco, part en retraite à la fin de l'année scolaire. Pour autant, son poste au lycée Ledoux n'est pas passé au mouvement. Le rectorat le transformerait en poste berceau pour l'accueil d'un(e) stagiaire. Mais y aura-t-il effectivement un(e) stagiaire de Lettres classiques au lycée Ledoux à la rentrée 2022 ? Rien n'est moins sûr.

Gilles Roussel, qui a surveillé les épreuves écrites de différents CAPES cette année, confirme qu'il y avait peu d'inscrits, et encore moins de candidats présents aux épreuves.

## **V / Sortie culturelle à Mandeure samedi 11 juin 2022 : précisions et validation du bulletin d'inscription**

Brigitte Planty remercie Gilles Roussel pour l'organisation de la sortie et la rédaction du bulletin d'inscription.

Les collègues du bassin de Montbéliard pourront se rendre sur les sites avec leur véhicule personnel et bénéficieront ainsi d'un tarif différencié.

Il est décidé de réduire le délai de retour des bulletins d'inscription au 15 mai (au lieu du 30). Cela nous laisse la possibilité d'envoyer un mail de rappel aux adhérents ou d'annuler le bus si le nombre d'inscrits au départ de Besançon est insuffisant.

Gilles Roussel propose de diffuser l'information aux adhérents de l'Université Ouverte. Sylvie David-Guignard mettra le bulletin d'inscription en ligne sur le site de l'ARELAB et Brigitte Planty sur la page facebook de l'association.

## **VI / Informations et questions diverses**

### **1) Nouveaux programmes**

Les nouveaux programmes de la spécialité LLCA sont parus :

En grec, pour les années scolaires 2022-2023 et 2023-2024, les œuvres retenues sont les suivantes :

- Homère, *Odyssée*, chants XIX et XXIII (dans Homère, *Odyssée*, chants XVI à XXIV, Les Belles Lettres, Classiques en poche, Paris, 2001) ;
- Jean Giono, *Naissance de l'Odyssée* (Grasset, Les Cahiers Rouges, Paris, 1938).

En latin, pour les années scolaires 2022-2023 et 2023-2024, les œuvres retenues sont les suivantes :

- Virgile, *Énéide*, chant VI (dans *Énéide*, tome II, livres V à VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1978, collection des universités de France, série latine,

volume n° 89).

- John Maxwell Coetzee, *L'Âge de fer*, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Sophie Mayoux, Paris, Points, 2002.

Les programmes de l'agrégation 2023 sont consultables sur le site <https://www.devenirenseignant.gouv.fr>

## **2) Stages**

En raison de la situation sanitaire, tous les stages en présentiel ont dû être annulés en janvier et février 2022. Certains ont été reportés au mois d'avril, d'autres non. C'est le cas du stage sur la guerre, qui sera proposé de nouveau l'année prochaine.

## **3) Journées d'octobre de la CNARELA**

Elles se tiendront à Narbonne du 24 au 26 octobre 2022.

Concernant les Actes des Journées d'octobre à Besançon, Sylvie David-Guignard a demandé à ses collègues la permission de publier leurs communications respectives sous le format numérique. L'idéal serait que les Actes soient publiés pour les prochaines Journées à Narbonne.

La question d'une version papier est posée : il est envisageable de vendre au prix d'une publication, ou à prix coûtant, une édition imprimée des Actes des Journées d'octobre de Besançon aux personnes qui en feraient la demande.

## **4) Congrès Euroclassica**

Le congrès Euroclassica aura lieu à Chypre cet été. Chaque pays membre peut proposer une conférence. Pour cette édition 2022, Florence Turpin a contacté Brigitte Planty pour lui demander l'autorisation de présenter au congrès les travaux menés par le groupe de travail académique sur l'ECLA. La conférence s'intitulerait "Expérience d'un enseignement conjoint niveau collège" et devrait mettre en lumière les productions réalisées sur le thème du Temps.

## **5) Spectacles**

*L'Hippolyte* d'Euripide sera mis en scène par le Théâtre Alcyon au fort de Chaudanne (Besançon) du 6 au 15 mai 2022. Sylvie David a été consultante sur ce projet et nous invite à aller voir ce spectacle joué par des comédiens amateurs qui n'ont rien à envier aux comédiens professionnels.

Une adaptation de *l'Illiade* par Pauline Bayle sera jouée au Théâtre du peuple de Bussang les vendredi 21 et samedi 22 octobre 2022.

Dans un registre plus fantaisiste, la compagnie "Le Punk à mouton", basée à Ornans, présentera son spectacle de rue *L'Illiade et l'Odyssée (mais surtout l'Illiade)* au collège d'Ornans le 10 juin puis dans différents villages de la vallée de la Loue cet été, dans le cadre de sa "Tournée des tracteurs".

La séance se termine à 16 h 15. Nous remercions Gilles Roussel, qui fait don à l'association de sa collection de bulletins de l'ARELAB et de ses éditions Budé, ainsi que Daniel David (par l'intermédiaire de Sylvie David-Guignard) pour sa participation à l'organisation des Journées d'octobre de la CNARELA et pour son travail sur le site internet.

Secrétaire de séance : Elena Zimmermann