

## **Compte rendu du CA du mercredi 10 avril 2024**

**Présentes** : Sylvie David, Anne Franco, Sylvie Pedroarena, Brigitte Planty.

**Excusés** : Valérie Bondenet, Antide Petit, Gilles Roussel, Elena Zimmermann.

### **1. Approbation du compte rendu du mercredi 13 mars 2024**

Le compte rendu est approuvé à l'unanimité après relecture. Celle-ci donne notamment lieu à des compléments d'information sur les horaires des LCA dans le secondaire. Brigitte Planty rappelle que la formulation de la circulaire a changé. Il ne faut pas hésiter à s'en servir comme argumentaire là où les situations en lettres classiques sont délicates.

En effet, l'article 7 de l'arrêté du 19 mai 2015 modifié, relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège : « Les langues et cultures de l'Antiquité sont enseignées, au cycle 4, **dans la limite** d'une heure hebdomadaire en classe de cinquième et de trois heures hebdomadaires pour les classes de quatrième et de troisième » est remplacé par les dispositions suivantes dans l'article 5 du nouvel arrêté du 15 mars 2024 : « Les langues et cultures de l'Antiquité sont enseignées, au cycle 4, **à raison d'au moins** une heure hebdomadaire et jusqu'à deux heures en classe de cinquième et d'au moins deux heures hebdomadaires et jusqu'à trois heures pour les classes de quatrième et de troisième ».

L'article 9 de l'arrêté du 19 mai 2015 reste valide : il permet de répartir librement les heures de LCA sur le cycle 4.

Comme le préconise David Bauduin au niveau national, il faudrait éviter le minimum d'heures ainsi que les regroupements de niveaux.

Par ailleurs, pour le concours d'affiches, le délai du 17 mai est inchangé. Les réalisations doivent parvenir au format .pdf à l'ARELAB.

### **2. Sortie culturelle du 1<sup>er</sup> juin 2024**

Gilles Roussel a apporté des précisions concernant l'organisation de la journée :

- Départ à 8 h 30 de Chamars ;
- Arrivée vers 10 h à Villards-d'Héria, exposé sur le site puis visite jusqu'à 12 h ;
- Déjeuner à Villards-d'Héria ;
- Départ en car pour Saint-Claude ;
- Visite guidée du musée de l'Abbaye. Sylvie Pedroarena précise qu'à proximité du musée se situe la cathédrale qui renferme de magnifiques stalles sculptées en bois du XV<sup>e</sup> siècle. Elle suggère ce petit détour, même sans visite guidée ;
- Retour à Besançon pour 20 h environ.

Le coût de la sortie est encore à définir et les réservations restent à faire. Il faut envoyer les bulletins d'inscription après les congés scolaires de printemps. On peut demander à l'IPR, Monsieur Bertolin, de diffuser l'information sur le site de l'Académie. Par ailleurs, on sollicitera les étudiants de plusieurs niveaux ainsi que les membres de l'Université Ouverte.

### **3. Les 50 ans de l'ARELAB**

Les pistes évoquées lors du CA du 13 mars sont approfondies et précisées.

Tout d'abord, Brigitte Planty propose de demander à Monsieur Bertolin s'il serait possible que les collègues intéressés puissent participer à l'AG puis à la conférence du mercredi 18 septembre en faisant établir des ordres de mission.

L'organisation matérielle est ensuite abordée. L'idée des gobelets « écopup » est maintenue. On envisage aussi la vente de marque-pages. Concernant l'exposition retraçant l'histoire de l'association et les témoignages, Sylvie David suggère de contacter Jean-Claude Carrière, Jean-Yves Guillaumin, Marie-France Kalantzis, Odile Jeunet ainsi que tous ceux qui ont été à l'origine de l'association. Il faudrait aussi évoquer les cours de grec moderne dispensés par Cécile Daude. En outre, les anciens adhérents pourraient envoyer des photos, des textes, avant le 15 juillet. Les montages comportant les textes seraient réalisés en A3 et placés sur des panneaux organisés par thèmes :

- **Journées d'octobre** de la CNARELA au fil des ans ;
- **Fondation de l'association** ;
- **Sorties, conférences** ;
- **Publications** : on possède environ 80 anciens bulletins de l'association en format papier à présenter. De plus, Sylvie David précise qu'il reste à l'ISTA de nombreux exemplaires du *Vocabulaire de base du grec* et du *Vocabulaire de base du latin* (Georges Cauquil, Jean-Yves Guillaumin), ainsi que d'autres publications.

Pour les photos, on retient l'idée d'un diaporama qui défile.

#### **4. Informations et questions diverses**

Pour l'an prochain Brigitte Planty annonce trois temps forts en lettres classiques :

- Formations au PRAF ;
- Trois journées de formation de bassin (Journées des LCA) avec public désigné afin de toucher un grand nombre de professeurs. Ces journées, toujours riches, s'avèrent essentielles pour la liaison collège/lycée, pour la possibilité d'élaborer des projets, pour les échanges entre les établissements de l'Académie... ;
- Groupe de travail ECLA.

En outre, elle souligne la qualité des conférences lors du PNF de Lyon où elle s'est rendue du 20 au 22 mars.

Devant le succès de la conférence tenue dans le cadre du projet « Antiquité-Avenir célèbre les JO », Sylvie Pedroarena lance l'idée d'une conférence qui deviendrait traditionnelle à l'instar de la sortie culturelle organisée chaque année ; elle pourrait se tenir lors de la Semaine de l'Antiquité. Sylvie David ajoute qu'il serait intéressant de solliciter les jeunes docteurs pour les interventions. Cela permettrait de mettre en avant leurs différents travaux.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 16 h 40.

Secrétaire de séance : Anne Franco