

Sommaire des Actes des Journées de Besançon

« *Vita in motu* : la marche du Temps »

(25, 26, 27 octobre 2021)

[Préface, par Sylvie David-Guignard](#)

[« Le temps et l'action dans la tragédie grecque », par Michel Fartzoff](#)

[« Le calendrier romain : du luni-solaire au tout solaire », par Bruno Poulle](#)

[« Itinéraires historique et archéologique à travers le territoire de la colonie romaine de Philippes \(Macédoine orientale - Grèce\) », par Georges Tirologos](#)

[« L'espace-temps dans la peinture des scènes homériques sur les vases grecs », par Sophie Montel et Sylvie David-Guignard](#)

[« Les Humanités dans le texte : les ordalies du Styx indien dans un fragment de Porphyre de Tyr », par Claire Muckensturm-Poulle, Sophie Montel et Guillaume Ducœur](#)

[« Un projet pédagogique : l'étude des épigraphes latines de Besançon dans le cadre du master *Rare Book and Digital Humanities* », par Claire Delebarre-Debay et Catherine Sensal](#)

[« Une expérience d'Enseignement Conjoint du Latin et du Grec en collège », par Stéphanie Milonet, Brigitte Planty et Elena Zimmermann](#)

[« Présentation des dossiers pédagogiques sur les plantes réalisés par le groupe de travail de l'ARELAB », par Sylvie David-Guignard](#)

